

CLASSE 2^ A LSA

Anno scolastico **2023 - 2024**

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Testo: **SAMMARONE S. – MARCHETTI S.: Tecniche di rappresentazione_ verde (Zanichelli) cod. 9788808948564**

PROGRAMMA SVOLTO

Il linguaggio del disegno: sviluppi e compenetrazioni di solidi

1. cenni sullo sviluppo di solidi
2. compenetrazione di solidi
3. cenni di sviluppi e intersezioni di solidi nelle opere di lattoneria
4. schizzi a mano libera di oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale

Il linguaggio del disegno: sezioni

1. le sezioni piane
2. norme e convenzioni grafiche sulle sezioni (rif. UNI 3971)
3. schizzi a mano libera di oggetti sezionati

Il disegno di rilievo: la quotatura dei disegni

1. Quotatura: definizioni e principi (rif. 4820)
2. linee di misura e di riferimento, scrittura delle quote (rif. 3973)

Il disegno in chiaro scuro

1. schizzi a mano libera di architetture e opere d'arte con ombreggiature e chiaro-scuro

OBIETTIVI MINIMI

Disegnare correttamente con gli strumenti le proiezioni ortogonali e l'assonometria isometrica di semplici pezzi; conoscere ed applicare correttamente le norme generali sulle sezioni e le norme UNI sulla quotatura di semplici particolari meccanici.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Esercitazioni pratiche dopo aver studiato e compreso quanto esposto sul libro di testo per i vari moduli.

La prova ad agosto prevedrà la realizzazione e la correzione di un oggetto in proiezione ortogonale da sezionare.

LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE

Esecuzione di 10 tavole scelte tra quelle eseguite nel secondo periodo dell'anno scolastico.

Mondovì, 01 giugno 2024

Il Docente: Roggero Luisa